

~~IGRA LUDOSTI~~



BITEFTEATAR

sezona 04/05

~~IGRA LUDOSTI~~



BITEFTEATR

IGRA LUDOSTI

Predstava bazirana na tekstovima
Erazma Roterdamskog
(Pohvala ludosti) i
Ignacija Lojole
(Duhovne vežbe)

PRVA GLUMICA / **LAKOMISLENOST**: Jelena Ćuruvija – Đurica
DRUGA GLUMICA / **TVRD SAN**: Aleksandra Bjelajac
TREĆA GLUMICA / **SAMOLJUBIVOST**: Milena Moravčević
GLUMAC / **LUDOST** / **DUHOVNI VOĐA**: Pavle Pekić

Režija: Gordana Lebović
Dramatizacija: Marija Karaklajić
Pokret: Aleksandra Bjelajac
Scenografija, video, dizajn svetla: Igor Vasiljev
Kostimografija: Dejan Pantelić
Izbor muzike: Vedran Vučić
Asistent režije: Nikola Ljuca
Umetnički saradnik: Dejan Garboš
Dizajn kataloga: Luka Prokić
Fotografija plakata: Đorđe Tomić
Dizajn plakata: Communis

...IGRA LUDOSTI

“Pohvala ludosti je religiozni pamflet, no da li je preterano tvrditi da je Erazmo postao pamfletist koliko iz zajedljivosti toliko i iz ljubavi? Ako se katkad ismejava slabost smetene pobožnosti, to je zato da se ta pobožnost učini dostojnom svog predmeta. Ako on osuđuje rat, to je zato što voli mir. Ako obelodanjuje poroke, to je zato da bi slavio vrline. Njegova ironija je osvežavajuća jer briše obmane i dovodi u pitanje ono što žigoše. U njemu se oseća razočarana ljubav koja nikada ne prihvata da je njena stvar izgubljena. Njegova kritika je konstruktivna zato što je njegova oštroumnost blagonaklona.”

Leon – E. Alken, Erazmo među nama

“Kompoziciono, Duhovne vježbe sastoje se od četiri dijela koji se nazivaju tjedni, jer njihovo obavljanje ili doživljavanje traje tjedan dana, pa tako čitave duhovne vježbe traju oko trideset dana. To su takozvane ‘velike duhovne vježbe’ koje isusovci obavljaju barem dva puta u životu. Postoje i ‘kondenzirani oblici’ koji traju po osam dana i isusovci ih obavljaju svake godine kao svoje ‘godišnje duhovne vježbe’. Postoje i skraćeniji oblici od šest dana (to su uglavnom duhovne vježbe za ostale redovnike, svećenike i redovnice) ili tri dana (uglavnom za laike) i na njima se razmatra samo prvi tjedan. (...)”

Po svojoj strukturi prvi tjedan odgovara duhovnom putu čišćenja, drugi razmatra Isusov život, treći Isusovu muku a četvrti njegovo uskrsnuće.”

Vladimir Horvat, u: Ignacio de Loyola, Načela jezuita

...IGRA LUDOSTI

...IGRA LUDOSTI

(Erasmus Desiderius), književnik, filolog i filozof, rođen je oko 1469. godine u Roterdamu, kao vanbračni sin sveštenika. Školuje se u Deventru i Hercogenbušu, pet godina provodi u manastiru

Svetog Avgustina u Stejnu, a 1492. biva imenovan za sveštenika. Tokom svog prvog boravka u Engleskoj, 1499, upoznaje Tomasa Mora i Džona Kolea koji će izvršiti veliki uticaj na njega.

Objavlivanjem Ciceronovog spisa "O dužnostima" (1501) Erazmo započinje karijeru filologa i izdavača klasičnih tekstova. Godine 1506. Erazmo odlazi u Italiju. U Torinu stiče doktorat iz teologije, boravi u Veneciji, Bolonji i Rimu. Italiju napušta 1509. i na putu za Englesku piše svoje najpoznatije delo, "Pohvalu ludosti" koje završava u Londonu, kod Tomasa Mora. "Pohvala ludosti" objavljena je u Parizu 1511. god. i kroz brojna izdanja tokom Erazmovog života, doživela je veliki uspeh. Svoj prevod Novog Zaveta na grčki i latinski objavljuje 1516, a 1518. i prvo izdanje "Razgovora". Godine 1521. Erazmo napušta Holandiju i nastanjuje se u Bazelu, u vreme kada verske nesuglasice katolika i protestanata potresaju Evropu. Iako u početku podržava Martina Lutera, Erazmo 1524. objavljuje spis "O slobodi volje" u kom, kao humanista, odbacuje protestantsko učenje o predestinaciji. Dolazi do razlaza s Luterom, ali Erazma ubrzo napada i katolička struja. Sorbona ga cenzuriše i osuđuje kao neprijatelja crkve. Seli se u Frajburg, gde piše svoja poslednja dela, "O slozi crkve" i "Umetnost propovedanja". Vraća se u Bazel gde mu godinu dana pred smrt papa Pavle III nudi kardinalski šešir koji Erazmo odbija da primi. Umire u Bazelu, 1536. godine.

(Ignacio de Loyola), osnivač jezuitskog reda, rođen je u Španiji 1491. godine. Prilikom francuske opsade tvrđave Pamplona, 1521, teško je ranjen u nogu. Tokom dugotrajnog lečenja, čita knjige o životima svetaca, doživljava vizije i ekstaze i donosi odluku da se odrekne svetovnog života. Godine 1522. odlazi na hodočašće u Montserat i Manrezu, zatim i u Jerusalim. Tokom boravka u Manrezi počinje da praktikuje i podučava "Duhovne vežbe". Od 1524. do 1526. studira u Barceloni i Alkali. Osumnjičen za jeres, Lojola u dva navrata biva zatvaran, ali i brzo puštan na slobodu. Odlazi u Pariz gde studira filozofiju i teologiju. Godine 1534. stiče zvanje magistra i zajedno s još nekolicinom prijatelja polaže temelje za stvaranje Društva Isusovog (Societas Jesu). Papa Pavle III 1540. godine odobrava osnivanje jezuitskog reda i 1541. imenuje Lojolu za prvog generala Društva Isusovog. Na tom položaju Lojola ostaje do kraja života. Umro je u Rimu 1556. godine. Pored "Duhovnih vežbi" (prvi rukopis 1541, odobreni latinski prevod 1548), najznačajniji Lojolini spisi su "Konstitucije" (pravila o organizaciji i životu jezuita, 1548), "Autobiografija" (1553), "Duhovni dnevnik".

Kao svetac, kanonizovan je 1622. godine



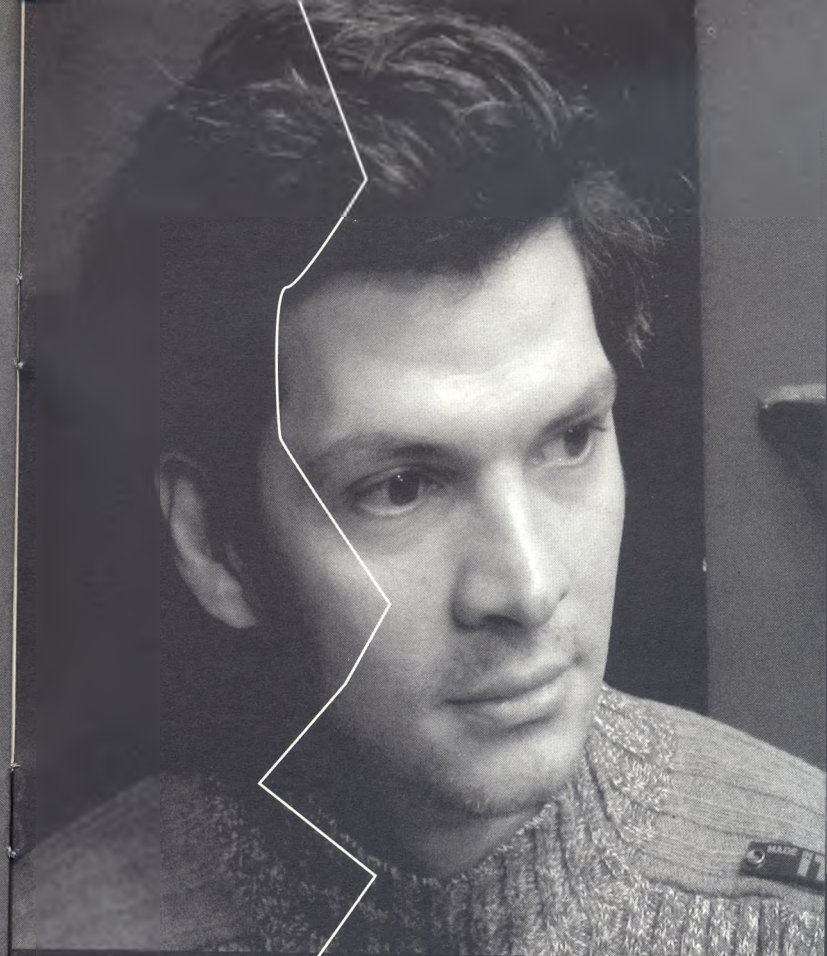
Aleksandra Bjelanac



Jelena Ćuruvija



Milena Moravčević



Pavle Pekić

GORDANA LEBOVIĆ rođena je u Beogradu 1955. god. Diplomirala je pozorišnu i radio-režiju na FDU u Beogradu.

Osim rada i istraživanja iz oblasti pozorišne umetnosti, autor je i koordinator više međunarodnih i domaćih projekata multimedijalnog karaktera.

U radu s mladima realizovala je više pozorišnih predstava, izložbi, video-radova, koncerata, performansa itd.

Paralelno s profesionalnim bavi se i radom vezanim za grupe ljudi i dece s posebnim potrebama, kod nas i u svetu.

Pozorišne predstave: "Lepeza ledi Vindermir", "Nistar lutalica", "Generative space", "Priča o mladiću i 1000 anđela", "Ordo virtutum", "Život? ili pozorište?"

Gostovala na mnogim međunarodnim pozorišnim festivalima: Beč, Pariz, Varna, Amsterdam, Aman, Lion, Katovice itd.

GORDANA LEBOVIĆ